『夷堅志』の怪奇談とその性差

社会システム研究科　文化・言語専攻
2023M42001　草刈麗奈

要旨

《夷坚志》是南宋时期洪迈所编撰的一部志怪小说集。从绍兴十三年（1143 年）左右开始，到洪迈去世前的庆元二年（1198 年），他耗费一生收集、编纂了这部作品。据记载，全书原有 420 卷，但现今已散佚，仅存 207 卷，共 2753 篇故事。相比《太平广记》等试图涵盖所有“过去的故事”的著作，《夷坚志》仅收录洪迈亲自见闻的内容，并明确将收集范围限定在过去六十年内。此外，为了提高书籍的可信度，作者还积极记录自己在哪里、从谁那里听到和看到了这些故事，因此使《夷坚志》被评价为，不仅具有文学价值，在社会实践研究方面也有很高的价值。

在这些研究中，有发表称《夷坚志》描绘了许多女性，近十多年来，利用《夷坚志》进行“对南宋女性的研究”的人也在增加。因此，这篇论文以《夷坚志》为对象，利用其中登场的女性和男性数量的比较方法，通过考察“死去的幽灵出现的故事”中女性与男性的角色，对当时女性的社会立场进行考察。

第 1 章首先总结了《夷坚志》的作者洪迈。关于洪迈出于什么理由开始撰写《夷坚志》，怀着怎样的初衷进行编纂，我认为以先行研究为基础简明扼要地总结，有助于理解今后这篇论文中讨论的内容。

在第 2 章中，总结了迄今为止进行的先行研究，对开始这次研究的动机及其概要进行了说明。从志怪小说集这一点来看，关注其中特定的故事，根据入冥谭、鬼交、埋葬等主题进行研究。在众多研究中，一项新的研究尝试进行统计分析。其中验证了所有故事，不关注故事的内容，纯粹只是衡量女性登场人物的数量和身份的，以捕捉《夷坚志》整体倾向为目的的研究，以掌握《夷坚志》的总体趋势。本研究结果显示，《夷坚志》中近一半的故事都有女性出现，证明了《夷坚志》对于女性研究的实用性。因此，比起将收录在《夷坚志》中的大量传说分类为“〇〇谭”进行讨论，我想通过在更大的范围内进行数值比较讨论，更抽象、更广义地讨论《夷坚志》。因此我决定聚焦鬼故事的本质—“鬼”，并对这些故事进行分类和量化。

在第 3 章中，我实际通读了《夷坚志》从甲志到丁志上，对它们进行了分类，并讨论了分类与数值之间的区别。 在本章中，我首先对“鬼”给出了本文中使用的尽可能详细的定义。 在进行数值研究时，我注重尽可能地消除漏洞。 基于此，鬼被限定为“死去的人类”，并根据其出现在这个世界时对这个世界的人类造成的影响，分为三种类型。

①危害人类的人（以下称为 “恶鬼” ）
②对人类无害的（以下称为 “非恶鬼” ）
③对人类有正面影响的（以下称为 “善鬼” ）

经此分类的结果是，在所审查的 997 篇故事中，有 200 篇符合上述条件，其中，属于①的有 123 篇，属于②的有 80 篇，属于③的有 8 篇。 当这些数字进一步按性别细分时，出现了以下发现：

①女性恶鬼 69 例，男性恶鬼 44 例。

②女性非恶鬼 31 例，男性非恶鬼 44 例。

③女善鬼 1 例，男善鬼 7 例。

在本章中，我研究了恶鬼、非恶鬼和善鬼，考虑了它们的数量以及与它们对抗的人类的性别，并得出了以下三个结论。

① 受到鬼影响的人 80%都是男性，女性角色很少。

②女性中恶鬼较多。

③非恶鬼和善鬼在男性中更为常见。

在第 4 章中，我利用第 3 章中的验证结果，将研究重点放在故事内容上，并思考这些数字差异的原因。 首先，我研究了这个故事的创作过程，并探究了为什么故事中有这么多男性角色。 这种差异在报复类故事中尤为明显，研究比较了报复类故事中的人物性别比例、情节和社会地位。结果发现，女性登场的传说的舞台都是家庭，复仇的对象也停留在家庭关系中，男性从作为家长的立场到其他家庭，根据职业和官职进一步相关的人物会变多。考察了各性别的登场人物的差异，符合各自生活范围的差异。

接下来，探讨了恶鬼中女性较多的原因，作为恶鬼的女性，决定比较进行“鬼交”的鬼的男女比例。首先，为什么女性的鬼会对男性造成伤害，以作为目的参考的传说《畢令女》为例，女性的目的是复活和再生。但是，与第一段的报复传说中登场的人物，拥有复仇的强烈动机相比，故事中并没有描绘出女鬼想要再生的动机。而且那种故事的中心总是男性。

因此，虽然女恶鬼的总数确实很多，但这并不意味着现实里的女性是嫉妒心强或者令人恐惧的，而是男性将“鬼交”作为一种惩戒方式。我进行了以上的考察。

最后，我探究了在非恶鬼和善鬼中为什么男鬼多的理由，讨论了三类在女鬼中找不到的故事，并讨论了男鬼在这个世界上出现的独特情况，这三个故事的共同特点是，都强调了男性作为“氏族代表”的角色。因此考察宋代男性形象，我发现，成为士大夫和新阶级领袖的男性，更看重自己是否忠于经典中的“伦理世界”，而非传统的社会地位。这个伦理世界是应该遵守的规范，忠于这个是最大的骄傲和美德。因为有这种倾向，宋代的男性作为某种戒律，在死后也寻求了很多这样的好家长，为了善而得救的故事。

在最后一章中，我将对研究的内容和结果进行评估，以改进《夷坚志》。对《夷坚志》进行分类和量化非常困难。 但经过这样的尝试，我却能够得出这样的结论：《夷坚志》所表现的是宋代男女之间的家庭关系。